

ISSN 2322-9381

TRASHUMANTE

REVISTA AMERICANA DE HISTORIA SOCIAL



01

Enero - Junio 2013

Precios: [Colombia] \$10 000
[México] \$50 [Dólares] \$5

Revista de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana, UAM-Cuajimalpa [México] y la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia [Colombia].

Comité Editorial: Fernando Javier Remedi, Universidad Católica de Córdoba [Argentina], Helen Osório, Universidade Federal do Rio Grande do Sul [Brasil], Óscar Calvo Isaza, Universidad de Antioquia [Colombia], Sebastián Gómez González, Universidad de Antioquia [Colombia], Alex Borucki, Universidad de California, Irvine [Estados Unidos], María Dolores Lorenzo, El Colegio Mexiquense [México], Mario Barbosa Cruz, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa [México].

Comité Honorario: Beatriz Inés Moreyra de Alba, Universidad Nacional de Córdoba [Argentina], Silvia Cristina Mallo, Universidad Nacional de la Plata [Argentina], Célia Cristina da Silva Tavares, Universidade Estadual do Rio de Janeiro [Brasil], Mario Garcés Durán, Universidad de Santiago de Chile [Chile], Catalina Reyes Cárdenas, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín [Colombia], Mauricio Archila Neira, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá [Colombia], José Antonio Piqueras Arenas, Universitat Jaume I [España], Mary Roldán, Hunter College of The City University of New York [Estados Unidos], Allen Grieco, Harvard University, Villa I Tatti [Estados Unidos-Italia], Antonio Ibarra, Universidad Nacional Autónoma de México [México], Carlos Illades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa [México], Alfredo Castellero Calvo, Universidad de Panamá [Panamá], Pedro Cardim, Universidade Nova de Lisboa [Portugal].

Directores: Mario Barbosa Cruz y Sebastián Gómez González

Asistencia Editorial: Rodrigo Moreno Martínez y Eduardo Berumen Covarrubias

Auxiliar administrativo: Any Carolina Cuervo Ramírez

Edición de textos: Beatriz Morán Gortari

Diseño editorial: Masif Asuntos de Diseño, Dirección de Arte y Diseño Gráfico www.ilovemasif.com

Diagramación: Carolina Velásquez Valencia, Imprenta Universidad de Antioquia, Medellín [Colombia]

Imagen de portada: Carlos Rodríguez, "Frutera" [negativo blanco y negro, emulsión/plástico: 6 x 6 cm.] Medellín, 1939. Archivo Histórico de Antioquia, Medellín, MA1-1605.

Impresión: Imprenta Universidad de Antioquia, Medellín [Colombia]

Servicios Gráficos SM, México D. F. [México]

Distribución: Universidad de Antioquia, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa

Páginas del número: 160

Formato: 17 cm x 24 cm

Tiraje: 400

Periodicidad: semestral

ISSN: 2322-9381 [versión impresa] 2322-9675 [versión electrónica]

© Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa

Baja California 200, piso 6, Col. Roma Sur, Del. Cuauhtémoc, México D. F., C. P. 06760

Tel. [52-55] 11023760, ext. 2402

© Universidad de Antioquia

Medellín [Colombia], calle 67 núm. 53-108

Tel. [57-4] 219 59 81

Correos electrónicos: trashumanteamericano@gmail.com; trashumante.mx@gmail.com

Sitio web: www.revistatrashumante.com

Se autoriza la reproducción sin ánimo de lucro de los materiales citando la fuente.

Precios: [Colombia] \$10 000 [México] \$50 [Dólares] \$5

CONTENIDO

5 Presentación

Mario Barbosa Cruz

Sebastián Gómez González

Investigación

9 Grupos e identidades sociales en la historia social argentina de las últimas tres décadas. Un abordaje teórico-metodológico

Fernando Remedi

33 Historiografía social sobre el artesanado de la ciudad de México en el siglo XIX

Miguel Orduña Carson

51 Reflexiones sobre la historia de las elites en Argentina (1770-1930): usos de la teoría social en la producción historiográfica

Leandro Losada

75 Las luchas urbanas en Chile en el último tercio del siglo XX

Mario Garcés Durán

97 Historiografía de la aplicación de las teorías administrativas estadounidenses. Fordismo y taylorismo en Argentina y Brasil en el siglo XX

Federico Alonso Atehortúa Hurtado

Revisión

115 Atisbo historiográfico de la literatura viajera decimonónica en México

Rodolfo Ramírez Rodríguez

Reseñas

- 137 Frydenberg, Julio. *Historia social del fútbol, del amateurismo a la profesionalización*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2011, 304 pp.
Carlos Fernando López de la Torre
- 140 Domínguez Michael, Cristopher. *Profetas del pasado. Quince voces de la historiografía sobre México*. México: Universidad Autónoma de Nuevo León / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Ediciones Era, 2011, 411 pp.
Adrián Gerardo Rodríguez Sánchez
- 144 Botero Bernal, Andrés. *Modelo de lectura del constitucionalismo provincial hispanoamericano*. Medellín: Sello Editorial Universidad de Medellín, 2010, 395 pp.
Daniel E. Flórez Muñoz
- 149 Política editorial
-

• Presentación

Trashumante. Revista Americana de Historia Social es una publicación semestral creada por la iniciativa y el apoyo del Grupo de Investigación en Historia Social (GIHS) de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia) y por la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Cuajimalpa (México, Distrito Federal). Conscientes de la importancia que en nuestros días han cobrado las redes internacionales de trabajo y divulgación del conocimiento histórico, humanista y social en general, la revista se ha constituido como un medio para la difusión de nuevos aportes historiográficos relativos a la historia social en sus múltiples acepciones académicas.

Muchos vaticinaban el fin de la historia social hace varias décadas, sin embargo, consideramos que sigue viva y, por el contrario, ha ampliado sus miradas a partir de la incorporación de otros actores, al discutir metodologías propuestas por la historia intelectual, la historia cultural, los estudios de género y el diálogo con otras ciencias sociales y áreas de las humanidades, en particular con la antropología, la sociología, la filosofía y la literatura. Por ello, bajo rigurosos cánones científicos de evaluación editorial, *Trashumante* busca insertarse en el reducido horizonte de las publicaciones especializadas en la historia social teniendo como base soportes físicos y digitales más adecuados, además de una completa red de distribución en el continente americano, sustentada gracias al amparo institucional proporcionado desde México y Colombia, con el fin de alcanzar una efectiva comunicación con los académicos provenientes de diferentes países que a su vez estén interesados en participar del amplio espacio historiográfico contemplado por esta vertiente analítica. *Trashumante* cuenta con una página electrónica [www.revistatrashumante.com] en la que se puede consultar de manera abierta el contenido completo de cada número. Además, tiene un tiraje de 400 ejemplares que serán destinados a la venta, el intercambio y la distribución. Inicialmente, la periodicidad será semestral y habrá de incrementarse conforme a la consolidación de la infraestructura académica y logística de las instituciones que nos avalan.

Por esta razón, nos hemos propuesto impulsar este proyecto con el apoyo de investigadores de diversos países que han aceptado nuestra invitación. *Trashumante* es un esfuerzo colectivo apoyado por un grupo de reconocidos académicos que se desempeñan como investigadores de la historia social en países como Argentina,

Brasil, Colombia, España, Estados Unidos, Italia, México, Panamá y Portugal, y que al mismo tiempo constituyen el Comité Científico de la revista. Además, cuenta con un Comité Editorial constituido por académicos adscritos a universidades de alto prestigio en sus respectivos países, quienes han fijado las pautas y requisitos académicos para la evaluación y posterior publicación de los artículos y demás contribuciones aceptadas en los contenidos de *Trashumante*.

Nuestra revista publica contribuciones originales en español, portugués e inglés, al igual que reseñas de libros cuya fecha de edición no sea superior a los tres años anteriores. *Trashumante* no posee una orientación temática definida. Cada número estará abierto a contribuciones abordadas desde la perspectiva de la historia social, no obstante, se contará eventualmente con números temáticos en los cuales se privilegiarán los artículos que contribuyan de manera sustancial al tema sugerido para el número en cuestión. La revista dará cabida tanto a las vertientes clásicas de la historia social, herederas de la tradición de los historiadores marxistas británicos, como a los trabajos que vinculan otras perspectivas desde la historia cultural, la sociología histórica, la antropología social y otras áreas del conocimiento que permiten indagar la sociedad, sus procesos y sus actores en el espacio y en el tiempo.

La historiografía social ha sido el tema considerado para este primer número de *Trashumante*, y se ha elegido como tal por ser un tópico pertinente y actual en la reflexión histórica que viene desarrollándose simultáneamente en diferentes latitudes desde mediados del siglo XX. Es una vertiente de análisis que cada día cobra mayor vigencia debido a los propios alcances explicativos que subyacen en la dimensión social del pasado, que en cierta medida explican el presente y que son absolutamente necesarios para indagar sobre otros problemas de índole historiográfica. En síntesis, da cabida a otras áreas de investigación donde la sociedad y sus individuos recobran el excepcional papel que demanda su reconocimiento como actores indispensables en el complejo universo del pasado y en las posibilidades para su existencia en el futuro. Este primer número reúne artículos que realizan balances historiográficos sobre temas centrales para la historia social argentina, brasileña, chilena y mexicana. Los autores abordan problemas y actores relevantes, tales como los grupos e identidades sociales, el artesanado, las élites, los movimientos sociales urbanos, la influencia del fordismo en la industria y la sociedad y la literatura viajera.

Nuestra meta es entrar en los índices de publicaciones científicas más importantes cuando la revista cumpla con los requisitos formales para hacerlo. Con este propósito estamos realizando un riguroso proceso de dictamen de los artículos y las reseñas que hemos recibido con la colaboración de investigadores de varios países de América Latina que amablemente han aceptado emitir sus opiniones académicas.

Trashumante se complace en presentar a la comunidad académica este primer número y esperamos que sea un aporte a la discusión historiográfica. Los comités científico y editorial, así como la Dirección de la revista, agradecemos el apoyo de la Decanatura de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y la Vicerrectoría

de Investigación de la Universidad de Antioquia que por medio de la convocatoria de sostenibilidad permitió al GHS adelantar este proyecto. De la misma manera, queremos reconocer el apoyo de la Rectoría de la Unidad Cuajimalpa, la Dirección de la División de Ciencias Sociales y Humanidades y la jefatura del Departamento de Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Mario Barbosa Cruz
Sebastián Gómez González
Directores