

# CONTENIDO

## Investigación

- 6** El etnógrafo accidental: François Machon, la construcción de una imagen sobre los indígenas del Paraguay y su proyección en el Museo de Etnografía de Neuchâtel [Suiza]  
Sara Sánchez del Olmo
- 26** Fronteiras e disputas por propriedade: aldeamentos, arrendamentos e aforamentos no norte do Rio de Janeiro [séculos XVIII e XIX]  
Marina Monteiro Machado
- 52** Catolicismo y reforma social en la Argentina a comienzos del siglo XX. Una mirada desde el pensamiento y la obra de Arturo M. Bas  
María Belén Portelli
- 78** Visiones sobre el alcohol y la prohibición en los debates médicos y la prensa en Colombia, 1918-1923  
Alejandro Salazar Bermúdez
- 98** El servicio público de defensa penal en la provincia de Buenos Aires: caminos propuestos para su fortalecimiento a principios del siglo XX  
Gisela Sedeillan
- 122** Voz para las mujeres. La prensa política de mujeres en Chile, 1900-1920  
Claudia Montero Miranda y Andrea Robles Parada

## Revisión

- 144** Hacia una nueva historia global no eurocéntrica: un balance crítico  
Perla Patricia Valero Pacheco

## Reseñas

- 166** Federico Lazarín Miranda, Luz Elena Galván Lafarga y Frank Simon, coords. *Poder, fe y pedagogía. Historias de maestras mexicanas y belgas*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 2014.  
Verónica Oikión

170 María Eugenia Sánchez Calleja. *Niños y adolescentes en abandono moral. Ciudad de México [1864-1926]*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014.

Mercedes Alanís

173 José Marcos Medina Bustos y Esther Padilla Calderón, coords. *Violencia interétnica en la frontera norte novohispana y mexicana. Siglos XVII-XIX*. Hermosillo: El Colegio de Sonora / El Colegio de Michoacán / Universidad Autónoma de Baja California, 2015.

Dora Elvia Enríquez Licón

177 Mayra Natalia Parra Salazar. *¡A teatro camaradas! Dramaturgia militante y política de masas [1965-1975]*. Medellín: Fondo Editorial FCSH, 2015.

Lorena Verzero

181 Política editorial

---



Fuente: George Cruikshank, “[Alcohol, Death, and the Devil]” (*gouache sobre bosquejo de grafito, color: 13 x 14 cm*) [s.l.], ca. 1830 y 1840. Library of Congress, Washington, D.C., Prints and Photographs Division, Reproduction Number LC-DIG-ppmsca-03349.